

**Anexo 1 - Ficha de Inscrição**

**Chamamento Público para credenciamento de trabalhos coreográficos  
para composição de Programação 2016 da Sala Cênica Ivonice Satie  
do Centro de Referência da Dança da Cidade de São Paulo**

Dados Cadastrais

Nome da Cia/Artista:

Nome do Responsável Artístico:

Pertence a alguma associação classista? Em caso afirmativo, explicita qual.

---

RG:

CPF:

Endereço:

CEP:

Cidade:

UF:

Telefones: Fixo:

Celular:

Email:

Nome do Espetáculo:

Direção:

Coreografia:

Elenco:

Trilha Sonora:

Iluminação:

Cenografia:

Figurino:

Duração:

Classificação Indicativa:

São Paulo/SP, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2016

---

Assinatura do responsável pela inscrição

## ANEXO 2 - Carta de Intenção

São Paulo, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2016.

Ao

CENTRO DE REFERÊNCIA DA DANÇA DA CIDADE DE SÃO PAULO

Baixos do Viaduto do Chá s.n., Galeria Formosa

Prezados,

Por meio desta, apresento ao Centro de Referência da Dança da Cidade de São Paulo, situada nos Baixos do Viaduto do Chá s.n., Galeria Formosa (antiga sede da Escola Municipal de Bailado) – Centro – CEP 01.037-010 – São Paulo/SP, proposta de trabalho coreográfico para compor a programação 2016 da Sala Cênica Ivonice Satie, no período de abril a dezembro de 2016, tendo ciência de que, mesmo tendo a proposta HABILITADA, não se configura compromisso de contratação por parte do CRDSP. Destaco ainda que tenho ciência das regras constantes no presente chamamento público.

Tal solicitação é proposta por \_\_\_\_\_  
(*inserir histórico da cia/artista de +/- 15 linhas*).

O processo de pesquisa \_\_\_\_\_  
(*descrever resumidamente o processo de pesquisa da construção coreográfica do trabalho a ser inscrito e, se for o caso, as atividades complementares ao espetáculo*).

Ressalto que, \_\_\_\_\_  
(*INSERIR JUSTIFICATIVA DE +/- 10 LINHAS. Informar se a Cia/Artista está contemplada em algum prêmio ou edital nos âmbitos federal, estadual ou municipal – detalhar – e/ou é favorecida com aportes financeiros de terceiros*).

Desde já agradeço a atenção disponibilizada.

Atenciosamente,

\_\_\_\_\_  
Nome do Responsável

RG:

CPF:

### **ANEXO 3 – Documentos Obrigatórios**

Do representante da proposta

- Cópia simples de RG e CPF
- Currículo contendo: Nome Completo, Nome Artístico, Data de Nascimento, Estado Civil, Nacionalidade, Endereço Completo (bairro, CEP, Cidade, Estado), Telefones, E-mail.

Da Cia/Artista:

- Currículo completo
- Release (+/- 05 linhas) dos Currículos dos Integrantes;
- Material de imprensa (jornais, revistas, fotos, vídeos, etc) do trabalho da Cia/Artista que comprove experiência artística em DANÇA.

## ANEXO 4 - Declaração do Representante

### Declaração de Aceite

Eu, \_\_\_\_\_, portador da Cédula de Identidade RG nº \_\_\_\_\_ e inscrito no CPF nº \_\_\_\_\_, DECLARO, na condição de representante do (nome da Cia/Artista) inscrito, que:

- Estou ciente de que a minha inscrição e possível habilitação para integrar o presente Chamamento não geram nenhum vínculo de natureza comercial, financeira, trabalhista ou outra com a Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança;

- Conheço e aceito, incondicionalmente, as regras do presente Chamamento, bem como me responsabilizo por todas as informações contidas na Carta de Intenções e pelo cumprimento das respectivas ações, caso venha a ser selecionado;

São Paulo, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2016.

\_\_\_\_\_  
(Nome e assinatura do proponente)

CPF

## **ANEXO 5**

Vídeo do trabalho a ser apresentado. Em caso de estreia de trabalho coreográfico, registro na íntegra de ensaio do mesmo.

Para as inscrições realizadas presencialmente, é recomendável que além do mídia em DVD, nos seja informado o link de acesso ao vídeo na internet, caso tenha.