



Programação
Maio de 2015



Centro de Referência da Dança
da Cidade de São Paulo

**O MUNDO DO
TRABALHO E O
PROFISSIONAL
DA DANÇA**



O processo de implantação do Centro de Referência da Dança SP, entre outros apontamentos, tem a indicativa e a necessidade de um maior e melhor aprofundamento nos levantamentos e análises referentes ao universo no qual estamos inseridos.

Um dos pontos prioritários está nas relações sociais produtivas que indicam os caminhos orientadores da sociedade contemporânea. Aliás, esfera esta pouco esmiuçada pela classe artística na organização de seus trabalhos.

Nesta perspectiva, a programação de MAIO do CRDSP tem como itinerário "O MUNDO DO TRABALHO E O PROFISSIONAL DA DANÇA". Mais do que encontrar soluções imediatistas e/ou prontas, as atividades deste mês buscam a reflexão e o debate em torno de apontamentos mais consistentes para os fazeres artísticos e, mais especificamente, a prática cotidiana profissional da dança.

No intuito de construirmos, coletivamente, alguns passos significativos para o fortalecimento desta diretriz contamos com a participação de diversas vertentes estéticas e políticas do que se denomina: o mundo do trabalho.

**Secretaria Municipal de Cultura
Cooperativa Paulista de Dança**



AGENDA CRDSP

MAIO 2015

Diálogos

Coletivo BlackBook e Emyle Daltro repensando fronteiras na Dança

Conversa norteada a partir do termo instalação Coreográfica, objetivada por repensar interfaces entre coreografia e instalação em diálogos com a performance a fim de refletir sobre os efeitos destas no processo artístico criativo. Um bate papo com Emyle Daltro, doutoranda em arte e mestra em estudos de cultura contemporânea, mediado pelo Coletivo BlackBook.

Dia 3 de maio, domingo, a partir das 14h
(Capacidade: 30 pessoas, seleção por ordem de chegada)

Cine Debate

Sessão de curtas com convidados, muita prosa e debate. Os filmes selecionados serão divulgados no site crdsp.com.br e na página [facebook.com/centrodereferenciadadancasp](https://www.facebook.com/centrodereferenciadadancasp).
Dias 13 e 27 de maio às 19h30

Roda de Conversa

“A DANÇA COMO TRABALHO”

Uma conversa com os grupos envolvidos na programação do mês de maio na tentativa de trazer à luz questões sobre a dança como trabalho, onde os artistas podem expor as reflexões decorrentes de seus processos criativos e a valorização destes enquanto trabalho, discutindo conjuntamente pontos relevantes a esses meandros de interações sociais e culturais do fazer artístico como um viver de arte, em todos os sentidos.

Dia 20 de maio às 18h30

Evento Especial Memória - CRDSP

Encontro de ex-alunos e professores da Escola Municipal de Bailado.

Dia 23 de maio às 16hs.

CURSOS REGULARES

LOCKING

Com **Ivo Alcântara**

Início:

Turma da Noite:

20 de maio, quarta-feira, às 19h (20 vagas)

Turma da Manhã:

22 de maio, sexta-feira, às 10h (20 vagas)

O curso traçará um panorama prático-teórico do Locking, estilo de dança urbana, criada por Don Campbell, no final dos anos 60.

Inscrições de **12 a 15 de maio** das 10 às 21h
na Secretaria do CRDSP.

Oficinas Pontuais:

Consonâncias Verbais

As oficinas de dança e música vinculadas ao projeto Consonâncias Verbais abordam práticas experimentadas através de jogos de improvisação. Ambas as oficinas ocorrem simultaneamente, sendo que a última hora de atividade será um momento de encontro e integração das linguagens e das turmas.

Oficina de Dança ministrada pelo **Grupo [-MOS]**: 20 vagas

Oficina de Música ministrada pelo **GEM (Grupo**

Experimental de Música): 20 vagas

29 de maio, sábado, das 18 às 21h.

Inscrições no dia **29 de maio** das 16h às 18h
na Secretaria do CRDSP.

ESPETÁCULOS



Mari Turco

DANÇAS URBANAS – LOCKING

Chemical Funk

8 e 9 de maio 21h

10 de maio 20h

O Locking surgiu no final dos anos 60' e desde então influenciou outras vertentes das danças urbanas. Uma chance de conhecer essa dança única é assistir ao espetáculo do grupo Chemical Funk. O espetáculo tem como característica a apresentação de uma dramaturgia clara e linear, repleta de tramas e surpresas, que muitas vezes utiliza-se do humor como ferramenta cênica.

FICHA TÉCNICA

Direção: Ivo Alcântara

Coreografia: Ivo Alcântara

Elenco: Diego "Popping D" Oliveira, Evandro "Smile" da Silva, Ivo Alcântara, Marcus "Chorro" Gomes, NatiGlitz, Tiago "BoogalooBegins" Meira.

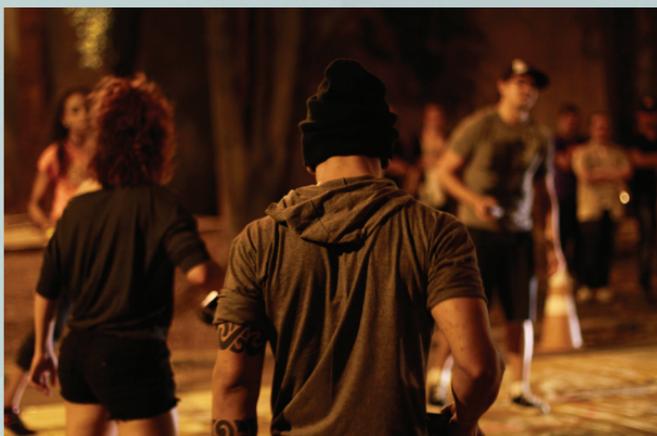
Trilha Sonora: Colagem Musical

Iluminação: Renato Lopes

Figurino: Ivo Alcântara

Duração: 50 minutos

Classificação etária: Livre



Isis Gasparini

BECO

T.F. Style Cia de Dança ok

15 e 16 de maio 21h

Noite; rua; cidade; muro; grafite. Elementos que inspiraram a criação desse espetáculo e servem como ambiente para que os desejos emanem. Cada um nos seus becos, com seus fones de ouvido, desenhando e colorindo sua história. Narrativas que carregamos; com marcas de um passado tatuado em nossas memórias. Recheado de cicatrizes que tentamos apagar suavemente.

FICHA TÉCNICA

Direção: Igor Gasparini

Direção artística: Frank Tavantti

Coreografia: Igor Gasparini e Frank Tavantti

Elenco: Bianca Emy, Bruna Sant'Anna, Frank Tavantti, Helon Hori, Igor Gasparini, Luiz Paulo Cordeiro, Márcia Marcos, Marcos Werneck, Nayara Rosa, Natália Moura, Verônica Lopes

Trilha Sonora: Colagem Musical

Iluminação: Gustavo Guerra

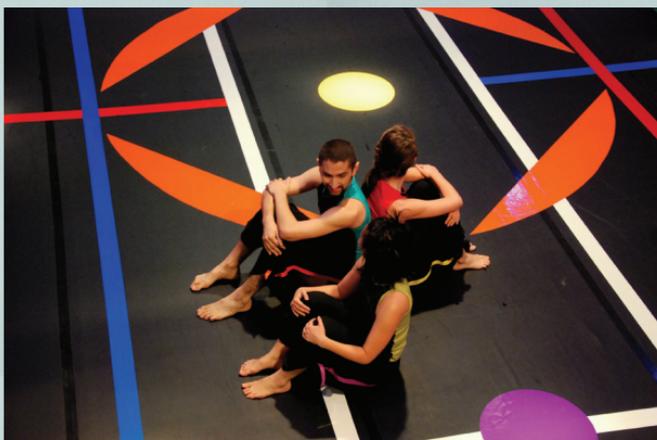
Cenografia: Frank Tavantti

Composição do Figurino: Frank Tavantti

Duração: 38 minutos

Classificação etária: Livre

ESPETÁCULOS



Divulgação

TRIA

Caleidos Cia de Dança

22 e 23 de maio 21h

Feminino inventado de 'trio', é um novo desenvolvimentos dos princípios que geraram a série "Coreológicas", reconhecida nacional e internacionalmente pela sua proposta cênica de unir arte e educação. Este novo espetáculo carrega com ele o legado dos 18 anos de Coreológicas e das oito montagens que já existiram. O espetáculo traz novas proposições para que públicos de todas as idades interajam com o elenco criando e recriando dança contemporânea para todos os corpos.

FICHA TÉCNICA

Direção Geral: Isabel Marques e Fábio Brazil

Coreografia: Isabel Marques

Elenco: Nigel Anderson, Renata Baima, Katia Oyama

Trilha Sonora: Divan

Iluminação: Caleidos Cia de Dança

Cenografia: Fabio Brazil

Figurino: Mariana Piccolli

Duração: 40 minutos

Classificação etária: livre



Divulgação

Nu.Cio

BIZ Cia de Dança

29 e 30 de maio 21h

Uma mulher japonesa passeia pelos nossos olhos e revela seus segredos mais íntimos. Os artistas dão corpo às fantasias dessa mulher oriental reprimida, fazendo com que, pouco a pouco, os espectadores mergulhem nos seus desejos mais minuciosos. Os acontecimentos se fundem, sem saber o que é realidade e delírio.

FICHA TÉCNICA

Coreografia e Direção: André Bizerra

Elenco: André Bizerra, Letícia Scalise, Marisa Rocha, Marcus Chorro e Paula Sanchez

Artista Convidada: Marcia Ninomiya

Trilha Sonora: Rafael Volpe

Iluminação: Renato Lopes

Operador de luz: Philippe Iwantschuk

Figurinos: Danusa Carvalho

Fotografia e Vídeo: Mari Turco

Produção: Juliana Santos e Mari Turco

Duração: 40 minutos

Classificação etária: livre



Centro de Referência da Dança
da Cidade de São Paulo

Equipe CRD

Coordenação Geral: Hélivio Tamoio

Coordenação Artístico-Pedagógica: Yáskara Mazini

Coordenação Administrativa: Júnior Cecon

Secretaria e Atendimento: Fernando Nunes e Carol Cantelli

Produção: Laura Calasans

Técnica: Fernando Melo e André Prado

**Todas as atividades realizadas
no CRDSP são gratuitas.**





Centro de Referência da Dança
da Cidade de São Paulo

Baixos do Viaduto do Chá, s/n - Centro
São Paulo/SP - Cep: 01037-000
Fone: (11) 3214 3249 / (11) 94985 1575

www.crdsp.com.br

Apresentação:



Parceria:

