



Programação
Outubro de 2015



Centro de Referência da Dança
da Cidade de São Paulo

INTEGRAÇÃO ENTRE ARTE E EDUCAÇÃO



Mês da criança e do professor(a), outubro instiga a possibilidade e o desafio de refletirmos os caminhos nos quais estamos dispendo nosso porvir.

Nesta perspectiva e com as premissas latentes apontadas pelo Centro de Referência da Dança da Cidade de São Paulo, a programação, aqui apresentada, tem como estímulo reflexivo a criação e as práticas da Dança na integração entre arte e educação.

Para isso buscamos em nossas ações fomentar um diálogo inicial com os profissionais atuantes nas dezenas de grupos residentes e suas investidas nesta temática.

Então que venha um outubro inspirado criativo e, com isso, possamos fomentar diretrizes consistentes e que ultrapassem os limites comemorativos. Sejam nas práticas formativas cotidianas dos fazeres da Dança ou nos apontamentos indicados pela reflexão educativa.

**Secretaria Municipal de Cultura
Cooperativa Paulista de Dança**



AGENDA CRDSP

OUTUBRO 2015

ENCONTRO

Referências da Dança: panoramas Regionais

Com o objetivo de traçar um panorama nacional da dança em cada uma das cinco regiões do país, o CRDSP recebe importantes nomes do setor.

Terceiro Encontro: Alejandro Ahmed (Sul)

Dia 6, terça-feira, às 19h

Quarto Encontro: Getúlio Lima (Norte)

Dia 20, terça-feira, às 19h

TUBO DE ENSAIO

BAILE - Um estudo de Teatro e Dança

Partindo do Filme "O Baile" de Ettore Scola, o grupo "experiente" composto de Senhoras acima dos sessenta anos de idade, da Associação de Terceira Idade da Cidade Patriarca, Zona Leste de São Paulo, experimentaram procedimentos do Teatro e da Dança e imbricando as duas Linguagens levantaram cenas que investigam a relação que cada uma tem com os Bailes, desde as suas adolescências nos Bailinhos, como hoje nos Bailes da Terceira Idade e convidam o público a estar junto, dentro do salão.



Divulgação

FICHA TÉCNICA

Orientação-Direção-Iluminação: Fernando Melo

Intérpretes-Criadoras: Aristéia Dias, Iraci Carrazone, Maraísa Scalli, Maria Carolina Coelho, Maria de Lurdes da Silva, Pedrina Grassi Torres e Therezinha Birello

Dia 8, quinta-feira, 16h

DEBATE

DANÇAR COM O PENSAMENTO: ENCONTROS SOBRE CORPO E FILOSOFIA

Tema: Dança e Filosofia segundo Marie Bardet: porque a dança pensa.

O encontro apresentará a primeira e segunda parte do livro “Penser et mouvoir une recontre entre danse et philosophie” da pesquisadora em filosofia Marie Bardet.

Artista-mediador: Prof. Dr. Cadu Ribeiro

Ação em parceria do Centro de Referência da Dança com a UNIFESP/Núcleo DAAFI (Dança Arte Filosofia/Unifesp).

Dia 13, terça-feira, às 17h

WORKSHOP

com **Núcleo Mirada**

Alinhado a concepção do espetáculo de dança “Cala”, o Núcleo Mirada oferece, gratuitamente o workshop de criação baseado na pesquisa vivenciada.

Duração: 3 horas

Inscrições: 30 minutos antes da atividade

Dia 16, sexta-feira, às 10h

ARTE EDUCAÇÃO NO CRDSP

Mostra Programa VAI

(Programa de Valorização de Iniciativas Culturais)

“Cisza - O Último Silêncio e a Morte”

com a **Cosmantes Cia de Arte**

Espectáculo que percorre linguagens artísticas, enfatizando a dança. Seu embrião surgiu em 2012, em um Laboratório de Criação proposto pelo Projeto Núcleo Luz e pôde amadurecer e ganhar força através do incentivo do Programa para a Valorização de Iniciativas Culturais – VAI 2014. O espetáculo aborda múltiplas relações com o silêncio e, consequentemente, com o som. Desde a busca da quietude externa até uma decorrente colisão com a calma do âmago. O foco dessa dança não está apenas nos extremos pontuados, mas sim em seus entremeios.

Ficha Técnica

Intérpretes-criadores: Camila Pan, Cleber Vieira, Frank Matos, Giovana Santos, Harrison Rodrigues, Jeniffer Mendes, Lucas Lopes e Wellington Al

Iluminador: Fernando Ramos

Sonoplasta: Thainá Souza

Duração: 50 min.

Classificação: Livre

Dia 2, sexta-feira, 19h

AGENDA CRDSP

OUTUBRO 2015

Roda de Conversa

Tema: Arte e Educação

Mediação: Simone Carleto (Escola Viva de Artes Cênicas) e Hêlvio Tamoio (CRDSP)

Grupos convidados: Participantes do Programa VAI: Comso-mantes Cia de Arte, Coletivo Desvelo, Cia Diversidança, Dois Rumos, Válvula e Saída de Emergência Cia de Dança.

Dia 3, sábado, 17h

Mostra da Escola Viva de Artes Cênicas

Abertura de apresentações e processos de trabalhos produzidos na Escola Viva de Artes Cênicas de Guarulhos, idealizada pela Secretaria de Cultura. A partir de abordagem prática, que tem como objetivo pesquisar e fazer dança, explorando toda a potencialidade do corpo para as expressões cênicas, propicia o estudo das linguagens do movimento em cena, imbricando teoria e provocações práticas para a experimentação e criação em dança. Investiga as relações do corpo com a comunidade e o espaço público.

Mestres do curso de Dança: Ana Lúcia Gouveia, Bruno Bennedetti, Felipe Cirillo e Fernanda Perniciotti.

Coordenação: Bruno Bennedetti e Simone Carleto.

Classificação: 16 anos

Dia 3, sábado, 17h

'Praga da Dança'

com **Coletivo Desvelo**

Um efêmero acontecimento cênico nas ruas da cidade que traz a tona para os corpos presentes uma disputa dos limites físicos e mentais atingindo colapsos entre matéria e astral. Praga da Dança trata-se das reminiscências corporais, uma lembrança da dança oculta de cada corpo presente na obra embarcando em um transe, oras enfermo, oras místico na tentativa de atingir sua exaustão para uma contaminação direta entre espaço, público e artistas. Livremente inspirado no fenômeno de mesmo nome "Praga da Dança" ocorrido na França em meados do século XVI, o Coletivo Desvelo através das danças contemporâneas navegará pelas memórias das sensações para dar continuidade à praga... A praga volta, a praga pega.

Ficha Técnica

Concepção e Direção: Djalma Moura / **Criação e Interpretes:** Heloísa Amazonas, Juliana Nascimento, Mônica Caldeira, Shayanny Sá, Victor Amaro, Wellington Santana e Djalma Moura / **Trilha Musical:** Leandro Perez / **Figurino:** Coletivo Desvelo **Designer Gráfico:** Carol Zanola / **Duração:** 50 minutos /

Classificação: Livre

Dia 4, domingo, 16h

'Oito Toques no Tempo'

com **Saída de Emergência Cia de Dança**

O espetáculo vem da pesquisa de oito corpos e pensamentos diferentes, de oito obras distintas mais ligadas pelo "senhor" tempo que aprisiona, que faz esperar, que leva para chegar de uma ponta a outra, que faz o movimento surgir, o tempo que toca como as batidas do relógio mostrando as horas, fazendo com que o dia avance e tudo aconteça.

Ficha Técnica

Direção: Mazé Soares

Coreógrafos: Thiago Silva, Alessandro Saldanha, Bruno Feliciano, Felipe Santana, Mazé Soares, Jeniffer Mendes, Patrícia Sousa

Cenografia: Mazé Soares e Elenco

Figurino: Mazé Soares e Elenco

Iluminação: Fabio Busnello

Sonoplastia: Mazé Soares

Elenco: Alessandro Saldanha, Aline Barroso, Camila Ferreira, Camila Odara, Danilo Rodrigues, Felipe Santana, Jayne Fortunato, Lucas Almeida, Luiz Oliveira, Priscila Santana, Rodrigo Alves

Classificação: Livre

Duração: 45 minutos

Dia 4, domingo, 16h

Intervenção do Grupo Válvula

Duração: 50 minutos

Classificação: Livre

Dia 4, domingo, 18h

Oficina: Relações Adversas - Pesquisando a Dança a Dois

com **Dois Rumos Cia de Dança**

A partir da observação das ações cotidianas do corpo urbano que ocupa a cidade de São Paulo e de como o mesmo se relaciona com o outro através da tecnologia, atrelados às técnicas da dança a dois (danças de salão), a oficina abordará experimentos realizados pela Dois Rumos Cia de Dança na construção do espetáculo "Relações Adversas", projeto contemplado pelo VAI 2015.

Orientadores: Carlos Henrique Araújo, Fernanda Conde, Mia Assumpção e Ricardo Januário.

Classificação Indicativa: 12 anos.

Duração: 1 hora.

Dia 4, domingo, 19h

AGENDA CRDSP

OUTUBRO 2015

Sobre todas as Coisas

com **Cia Diversidança**

O Diversidança mergulha na discografia de Chico Buarque, as diferentes vozes que entoam as suas composições engajadas por uma relação intensa de quem transformou suas experiências de vida em arte, traz um tom de poesia, que em suas estrofes revelam fragmentos de histórias nossas, dos outros, dos próximos e de como nos relacionamos com a vida.

Ficha Técnica

Direção Geral, Artística e Concepção: Rodrigo Cândido

Assistente de Direção Geral e Artística: Rosângela Alves

Assistente de Coreografia: Cintia Rocha

Preparação Física: Alessandro Saldanha, Daniele Santos e Marcelino Dutra / **Coreografia:** Rodrigo Cândido e Intérpretes

Intérpretes: Carla Carvalho, Cíntia Rocha, Douglas Honorato, Giovana Santos, Guilherme Moreira, Iliandra Peluso, Marcio Vitorino, Marcos Ramon, Rivaldo Ferreira, Saullo Sousa e Wellington Borges. / **Figurino:** Rodrigo Cândido

Sonoplastia e Iluminação: Alessandro Saldanha e Vinicius Borges / **Fotografia:** Henrique Sousa, Kaio Cezar e Will Cavagnolli / **Arte Gráfica:** Rodrigo Cândido

Classificação Indicativa: 10 anos / **Tempo:** 60 min

Dia 4, domingo, 20h

INFÂNCIA

JAM “Pequena Dança”

Pequena dança é uma JAM para crianças de 03 até 07 anos acompanhadas de um adulto. O encontro foca na interação entre crianças e adultos através de jogos e brincadeiras buscando explorar as danças nas dinâmicas do contato improvisação.

Coordenação: Otilia Françoso Didi e Ricardo Neves.

Duração: 90 minutos

Classificação: Livre

Dia 9, sexta-feira, 17h

Roda de Conversa

Tema: Dança Pública e Infância

Mediação: Paula Petreca (Escola de Dança de São Paulo) e Hélivio Tamoio (CRDSP)

Dia 10, sábado, 15h

Intervenção Urbana “Cardápio de Dança”

com **Liga da Dança Dura**

O Cardápio de Dança, da Liga da Dança Dura é uma obra de improviso cênico inspirada nos pedidos do público, e composta por células coreográficas criadas no espaço em que a dança acontece. A proposta consiste em oferecer um cardápio escrito numa lousa para que os transeuntes possam escolher o que os três bailarinos dançarão. Os pedidos são interpretados e improvisados em forma de dança, tendo como ponto de partida as sensações que as escolhas e histórias do público despertam.

Performers: Evandro Gonçalves, Larissa Pretti e Tatiana Cotrim

Classificação: Livre

Dia 10, sábado, 17h / Dia 11, domingo, 11h

“As Aventuras de Voceu”

com **Cia Move**

Já imaginou alguém que é você e eu ao mesmo tempo? Venha assistir, brincar e conhecer a história de uma criatura fantástica chamada Voceu.

Ficha Técnica

Direção: Petícia Carvalho / **Bailarinos:** Késsia Midory, Dayana

Crisóstomo, Petícia Carvalho, Henrique Hebreu e Stefane

Bertholini / **Contação de história:** Karen Moraes / **Trilha Sonora:**

André Moraes / **Duração:** 50 minutos / **Classificação:** Livre

Dia 16, sexta-feira, 17h



1_ Cisca - O Último Silêncio e a Morte
foto Divulgação

2_ Sobre todas as Coisas
foto Kaio Cezar

3_ Pequena Dança
foto Divulgação

4_ Cardápio de Dança
foto Sílvia Machado

5_ As Aventuras de Voceu
foto Divulgação

ESPETÁCULOS



Divulgação

Eis Ki Sou Frenia

Solo de **Ricardo Neves**

Dia 17 Sábado, 20h

O que é real e o que é imaginário? Como ter certeza de o que eu vejo é realmente o que eu vejo. O que vive só dentro da minha mente? Será que eu consigo comunicar o que sinto? O que é o mundo real? Como eu posso ter certeza que a minha percepção do mundo é real?

FICHA TÉCNICA

Concepção e Interpretação: Ricardo Neves

Iluminação: Ciro Godoy

Duração: 30 minutos

Classificação: Livre



Rafael Petri

Cala

com Núcleo Mirada

Dia 18 Domingo, 19h

Obra de dança contemporânea, fruto da pesquisa do Núcleo Mirada em torno do tema Estudos Sobre o Silêncio. Imerso em aspectos referentes a esse assunto, a dramaturgia propõe modos de interlocução sensível que potencializam as formas de comunicação não oral e criam brechas para que as experiências particulares das pessoas presentes sejam compartilhadas simultaneamente à realização da obra. Neste espetáculo, bailarinas e público ocupam o mesmo espaço, como testemunhos na construção deste silêncio.

FICHA TÉCNICA

Criação. Núcleo MIRADA: Elenita Queiróz, Karime Nivoloni e Liana Zakia

Artistas Visuais: Anderson Novais, Danilo Pêra, Felipe Teixeira

Figurino: Emília Reily

Iluminação e Ambientação: Ligia Chaim e Núcleo Mirada

Provocadora Cênica: Carina Nagib

Produção Executiva: Cais Produção Cultural

Direção de produção: José Renato e Larissa Verbisk

Duração: 60 minutos

Classificação: 12 anos

ESPETÁCULOS



Divulgação

Memorial do Quarto Escuro

de **Edson Calheiros**

Dia 23 Sexta, 20h

Dia 24 Sábado, 20h

O quarto é o sítio da intimidade humana. Nele, as tensões entre o indivíduo e o mundo se desvelam, ora com serenidade, ora com violência. Memorial do quarto escuro é uma colagem de retratos, ritos e rastros que gravitam em torno do que reconhecemos como nós mesmos.

FICHA TÉCNICA

Concepção e criação: Edson Calheiros

Direção artística: Nana Pequini

Trilha sonora: Allen Ferraudó

Cenário e adereços: Edson Calheiros

Luz: Marcus Filomenus

Classificação: 16 anos

Duração: 40 minutos



Rafael Petri

Impermanência

com Cia Eclipse Cultura e Arte

Dia 25 Domingo, 19h

Dia 30 Sexta, 20h

A impermanência influencia toda a nossa vida, como também o ambiente terrestre. Tudo está em constante mutação. A impermanência impregna nossa existência e faz parte de nossa condição humana. Podemos observar quantas mudanças ocorrem tanto em nossa vida como na vida de nossos familiares e amigos. Através delas podemos largar nossos apegos e medos, vivenciando o desapego, a renúncia, a aceitação. O espetáculo é resultado de pesquisas artísticas-culturais relacionadas a Cultura Hip Hop, as Danças Urbanas e a música do Projeto Pendulum.

FICHA TÉCNICA

Direção Artística: Profº Jose Ricardo

Elenco: Rafael Ferreira (Will), Maicon Fidelis, Willian Bispo (Kiko), Willian Santos (Negresco), Wagner Pereira, Wagner da Silva, Klisman Rodrigues, Hiago Ramos e Renan Rencí'k

Coreografia: Cia Eclipse Cultura e Arte / **Trilha:** Músicas do CD Impermanência do Projeto Pendulum /

Produção Musical: Ricardo Cardoso / **Iluminação:** Felipe Chepkasoff Ribeiro / **Figurino:** Ana Cristina Ribeiro /

Fotografia: Jurssa Santos / **Duração:** 40 minutos

Classificação: 14 anos

ESPETÁCULOS



Divulgação

Memórias, Constelações e Corpo – Quase-Lixo

de Cia de Dança

Dia 31 Sábado, 20h

O projeto Memórias, Constelações e Corpo é uma pesquisa em dança contemporânea que tem como temática o corpo-cidade, investigando as relações com a contemporaneidade, tendo como recorte a cidade de São Paulo. Resultando em espetáculo, a pesquisa inicial e a composição que a segue trazem à cena a relação entre elementos do tempo atual – como aparatos tecnológicos, noções estéticas e poder midiático – e a influência que eles exercem em cada corpo. O projeto foi contemplado pelo VAI 2015.

FICHA TÉCNICA

Intérpretes-criadores: Abner Raposeiro, Amanda Gomes, Bruna Savini, Diego Camelo, Douglas Ferreira, Jamile Luppi, Leandro Delgado, Lucas Setubal, Michele Vasconcelos, Priscila Almeida, Tatiana Takuno e Thiago Cohen.

Orientador-convidado: Luiz Anastácio

Trilha sonora: Giovanino Di Ganzá

Elaboração e Produção: Amanda Gomes

Iluminação: Jamile Luppi e Michele Vasconcelos

Figurino: Abner Raposeiro

Fotografia: Nrishi Mahe

Classificação: 16 anos

Duração: 60 minutos



Centro de Referência da Dança
da Cidade de São Paulo

Equipe CRD

Coordenação Geral: Hέλvio Tamoio

Acervo e Memória: Yάskara Manzini

Coordenação Administrativa: Júnior Cecon

Secretaria e Atendimento: Fernando Nunes e Verônica Bizinoto

Produção: Valmiro Júnior

Articulação Artística: Rodrigo Cândido

Técnica: Fernando Melo e André Prado

**Todas as atividades realizadas
no CRDSP são gratuitas.**



Centro de Referência da Dança
da Cidade de São Paulo

Baixos do Viaduto do Chá, s/n - Centro
São Paulo/SP - Cep: 01037-000
Fone: (11) 3214 3249 / (11) 94985 1575

www.crdsp.com.br

Apresentação:



Parceria:

